



INSTYTUT FILOLOGII POLSKIEJ KUL

KATEDRA HISTORII SZTUKI ŚREDNIOWIECZNEJ I NOWOŻYTNEJ KUL

TEATR W SZTUCE **SZTUKA W TEATRZE.**

22-23.09.2017 r.

**Wojewódzka Biblioteka Publiczna
im. Hieronima Łopacińskiego w Lublinie**



literatura i sztuka • kwartalnik



PROGRAM KONFERENCJI

Piątek 22.09.2017 r.

9:00 – 10:00 Rejestracja prelegentów

10:00 – 10:30 Sinitta Kazek (Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków),

Od dokumentacji do narodzin sztuki – przestrzeń teatralna w obiektywie Krzysztofa Bielińskiego

10:30 – 11:00 Wanda Janakiewicz (Uniwersytet Łódzki),

Scenografia w kontekście rozważań estetycznych Stanisława Ignacego Witkiewicza

11:00–11:30 mgr Anita Makuszevska (SWPS Uniwersytet Humanistycznospołeczny, Warszawa),

Balet i sztuki piękne – malarstwo ruchu i obrazy taneczne

11:30 – 12:00 mgr Olga Ziopaja (Uniwersytet Jana Kochanowskiego),

Korespondencja tańca i malarstwa na przykładzie „Primabaleriny” Edgara Degasa i „Tańca” Henrego Matisse'a

12:00 – 12:30 Dyskusja

12:30 – 13:00 Przerwa kawowa

- 13:00 – 13:30** mgr Aleksandra Smusz (Uniwersytet Rzeszowski),
Spektakle inspirowane sztuką piękną na przykładzie twórczości Michała Borczucha
- 13:30 – 14:00** Karolina Dąbek (Akademia Muzyczna, Kraków),
Sztuka dla dzieci w wieku od 0 do 3 lat. O twórczości duetu Dieserud/Lindgren
- 14:00 – 14:30** mgr Ilona Warpas (Uniwersytet Gdański),
Aktor jako dzieło sztuki (na podstawie sztuki „Tytus Andronikus 2.0” w reżyserii Tang Shu-wing)
- 14:30 – 15:00** mgr Dorota Kołodziejczyk (Uniwersytet ks. Kardynała Stefana Wyszyńskiego),
Jerzy Nowosielski jako jeden z patronów teatru Piotra Cieplaka
- 15:00 – 15:30** Dyskusja
- 15:30** Obiad



Sobota 23.09.2017

- 10:00 – 10:30** Olga Khabibulina (Uniwersytet Warszawski)
Teatr w twórczości Marca Chagalla jako wskaźnik transformacji jego kosmopolitycznych poglądów
- 10:30 – 11:00** dr Barbara Świąder-Puchowska (Uniwersytet Gdański),
Teatr Galeria – między obrazem a spektaklem
- 11:00 – 11:30** mgr Kinga Kowza (Uniwersytet ks. Kardynała Stefana Wyszyńskiego),
Śniadanie u Tiffan'ego
- 11:30 – 12:00** Nina Wenclewska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza)
Sztuka jako psychoanaliza poznawcza
- 12:00 – 12:30** Dyskusja
- 12:30 – 13:00** Przerwa kawowa
- 13:00 – 13:30** Łukasz Gomułka (Uniwersytet Opolski)
Sztuka i teatr jako fenomeny epistemologiczne – przyczynek do recepcji pojęć
- 13:30 – 14:00** mgr Anna Jabłońska (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II),
Maski, lalki, kostiumy – dzieła sztuki?
- 14:00 – 14:30** mgr Urszula Motyka (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II),
Wyobrażeniowa scenografia słuchowisk radiowych dla dzieci jako przejaw dziecięcej twórczości

14:30 – 15:00 mgr Marta Król (Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II),

Teatralne przedstawienia jako dekoracje nowożytnych powozów

15:00 – 15:30 Dyskusja

15:30 Obiad

Kontakt i szczegółowe informacje:

teatrwsztuce@gmail.com

Sekretarze konferencji:

mgr Urszula Motyka (KUL)

mgr Marta Król (KUL)

